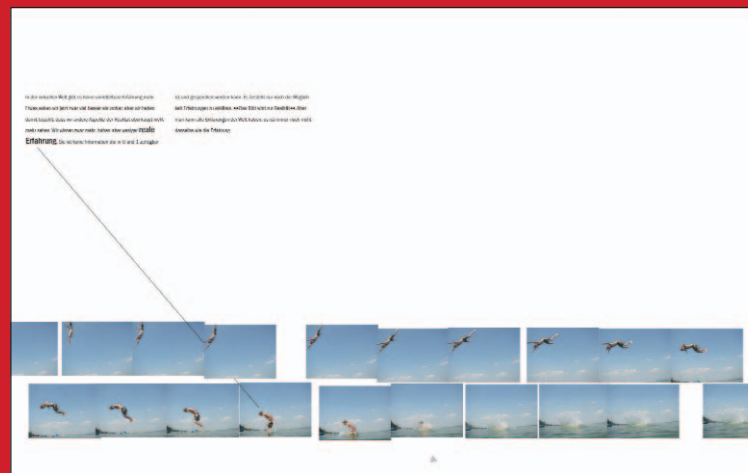
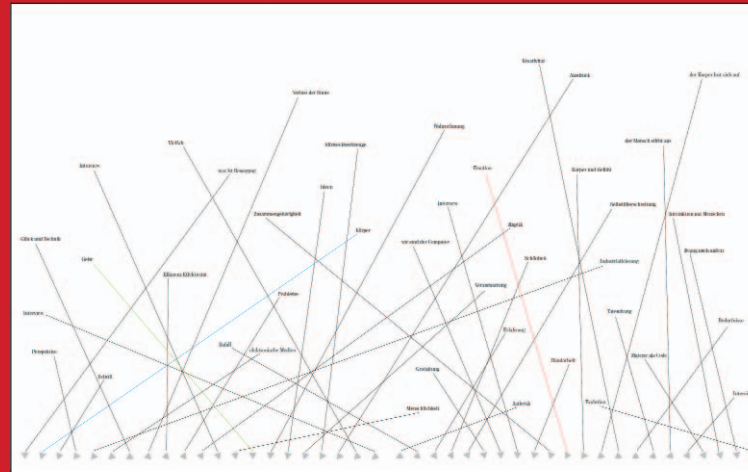


# s e e motion

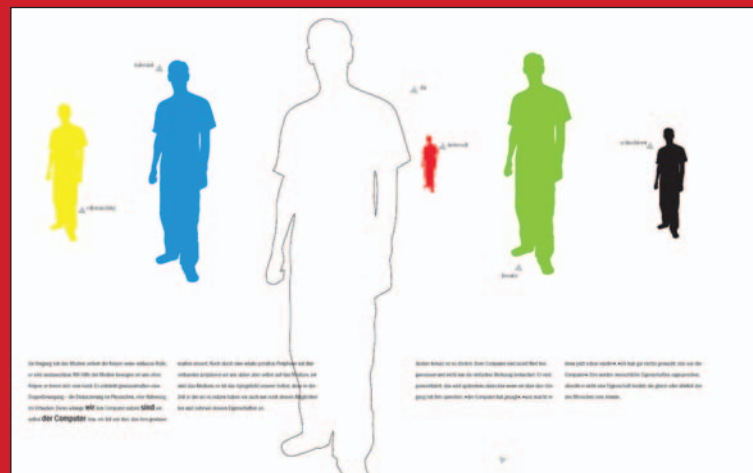
▶ ▶ ▶ ▶▶



Ausgangspunkt des Projektes war die These, dass die menschliche Bewegung in geistiger, körperlicher und emotionaler Hinsicht in dem Maße abnimmt, in welchem die technischen Möglichkeiten der Fortbewegung, der Produktion und der Kreation anwachsen. Ziel der Arbeit war es, die theoretische Auseinandersetzung mit den Mitteln der visuellen Kommunikation zur Darstellung menschlicher Bewegung in Form eines Buches zu verbinden.



# see motion



Konzept, Dokumentation und Buch

diplomarbeit  
 see motion  
 student  
 Max Kloker  
 dozenten  
 Tobias Würh  
 Thomas Döveling  
 studienklasse  
 MDM 0301  
 thema  
 Bewegung